

## L'INTERVISTA DELLA DOMENICA

Il «re dei rotocalchi» esordì  
in redazione alla «Nuova»

Quarant'anni, nato a Catanzaro, da un anno esatto Luciano Regolo è il nuovo direttore di *Novella Duemila*. Laureato in Scienze politiche alla Luiss di Roma, Regolo ha iniziato la professione di giornalista alla *Nuova Venezia* dove è rimasto per alcuni mesi come stagista. Quindi ha lavorato per *Repubblica*, *Genie*, *Bella*, *Oggi*, *Chi* fino a quando, nel 2003, è diventato direttore di *Novella Duemila*. Del settimanale di gossip dice: «Mantiene la sua identità ma tratta le varie vicende con serietà e ironia». Molto legato a Venezia, Luciano Regolo vive da anni a Milano e coltiva l'obiettivo di portare il settimanale di cronaca rosa alle 250 mila copie. Molte delle rubriche sono tenute da vip come Mara Venier che commenta fatti e immagini della settimana, Marisa Lauriti che tiene una rubrica di cucina, mentre Fabio Canino e altri comici creano momenti di divertimento intorno ai gossip più eclatanti. «Nell'immagine di *Novella Duemila* — continua Luciano Regolo — la redazione e io abbiamo sempre cercato di avere presente la nostra missione più importante che è quella di non tradire mai il rispetto per i lettori. Cercheremo di divertirli, sdrammatizzando il mondo delle celebrità senza riguardi per nessuno. Ma anche di farli sognare, portandoli nelle case delle star».



Simona Ventura e Flavio Briatore fotografati assieme a Venezia nel 2003.

«E' che la laguna ispira al pubblico sempre l'idea dell'amore. Una coppia celebre a San Marco fa subito pensare ai sentimenti».

«bene».  
A chi?  
«All'amore».  
Però Mara Venier, che è veneziana, non si è spostata qui.  
«No, però è un personaggio che va sempre forte. Forse anche per via del recente matrimonio».  
Tra le veneziane che sono diventate famose, meglio la Venier o la Caprioglio?  
«Direi la Caprioglio perché ha più presenza scenica e ha un pubblico più ampio».  
E Stefano Bettarini?  
«Anche Bettarini è paparazzabile in laguna perché ha

mantenuto molti legami e buoni amici dai tempi in cui giocava in arancio-neroverde».  
Sì, però è molto più quotata la sua ex moglie.  
«Una foto della Ventura vale molto e non solo

perché è molto popolare. Vale anche perché, almeno ufficialmente, è single e dunque tutti aspettano le immagini con il suo nuovo amore».  
Quindi la tenete sempre d'occhio?  
«E' tra i personaggi che cerchiamo di non farci scappare».

Come vorrebbe fotografare la Ventura a Venezia?  
«All'hotel Cipriani o al Danieli. Ma direi soprattutto il Cipriani, dove sono nati tanti grandi amori e dove ci sono state riappacificazioni storiche come quella tra l'attore Jack Glynnell e sua moglie durante la scorsa Mostra del Cinema. Gli alberghi sono un genere fortunatissimo».  
Perché sono incontrovertibili.  
«La fotografia presa sulla porta di un albergo va sempre verificata perché talvolta può raccontare cose che non sono vere. Magari due stanno uscendo ciascuno per conto proprio e la foto li fa sembrare insieme».

Altri posti veneziani?  
«Piazza San Marco, il ponte di Rialto, ma anche Torcello. Penso ad esempio al trono di Attila. Sarebbe magnifico per una foto. Comunque tutta Venezia è un set».

Qual è, oggi come oggi, la foto che non ha prezzo?  
«Quella di Silvio Berlusconi».

Solo?  
«No, Silvio Berlusconi con una donna di spettacolo».

Tipo?  
«Michelle Hunziker, per la quale vale lo stesso discorso della Ventura. E' bella, famosa e ufficialmente single».

E dove?  
«A Venezia naturalmente. Berlusconi e la Hunziker a Venezia, il massimo. Per una foto così mi svenerei».

Parla Luciano Regolo: i vip valgono di più se fotografati in centro storico

## «Amo Venezia, un set per paparazzi»

Il direttore di *Novella Duemila*: «Cacciari volto da copertina, Galan no»

VENEZIA. Anche grazie ai suoi luoghi comuni, Venezia è perfetta per ogni genere di pettegole. La gondola, il ponte dei Sospiri, i colombi di Piazza San Marco. Cartoline banalotte sulle quali i ricchi, belli e famosi ci stanno benissimo, e anzi ci guadagnano, non solo e non tanto per loro ma soprattutto per chi li stana e poi li schiaccia sulle pagine dei rotocalchi unendo al sogno di plastica quello di carta. Ne sa molto Luciano Regolo, 40 anni, direttore di *Novella Duemila* 2006, che proprio in laguna ha iniziato il mestiere di giornalista e in

laguna, se potesse, vorrebbe poter paparazzare il mondo intero per via della doppia resa. Cosa vuol dire? Esempio: una Angelina Jolie immortalata sul ponte di Rialto, metri, vale due volte una Angelina Jolie scovata nelle vie di New York per il semplice fatto che Venezia sembra suggerire l'amore più di ogni altro posto al mondo e la gente normalmente vuole amore, anche se è quello degli altri.

Venezia dunque è il massimo.

«Venezia, per il gossip, è uno scenario davvero irripetibile che assicura copertine magnifiche. Più di Parigi oppure di Roma e meglio della Sardegna, che ormai è infazionata. Anche perché al nome di Venezia viene sempre associato il fattore sentimentale».

Il fattore sentimento?  
«Se una coppia vip va a Venezia dà l'impressione che lo faccia perché c'è un amore in corso o un nuovo amore che sta nascendo, quindi per noi è molto interessante. Certo, è più difficile che uno vada a Venezia per disamore. Per questo le immagini scattate in laguna implicano sempre almeno l'idea dell'esistenza di un sentimento tenero. Se uno viene pizzicato in Sardegna, invece, può essere il semplicemente perché è in vacanza e per noi naturalmente vale meno».

Quindi Venezia resta la copertina ideale?  
«Direi di sì. Ci sono giornalisti stranieri di gossip-patinato che addirittura ambientano a Venezia a bella posta i loro servizi su personaggi importanti con tanto di arrivi in gondola, passeggiate a San Marco e feste nei palazzi. Per noi, invece, dipende soprattutto da chi c'è».

Facciamo una classifica: chi sono i volti più quotati dell'estate 2006?  
«Angelina Jolie e Rania di Giordania. Tra gli uomini segnalo senz'altro George Clooney».

«E per restare in ambito lagunare?»

«Beh, il sindaco Massimo Cacciari. E' single, è un bel l'uomo e ha quell'aria da intellettuale che piace».

Basta questo per finire su *Novella*?

«No. Bisogna entrare nella percezione del gossip».

E Cacciari ce l'ha fatta?

«Sì, ma non solo per merito suo. E' entrato nel gossip quando è girata la storia della sua presunta relazione con Veronica Berlusconi. E comunque aveva della carte da giocare: è un personaggio noto a livello nazionale, non disdegna i piaceri della vita e non è avulso dal saper vivere».

Quanto vale?

«Dipende da con chi è».

Mettiamo, con la fantasia, che sia con Veronica Berlusconi.

«Può valere fino a 80 mila euro».

E andrebbe a finire in copertina?

«In copertina. Ma solo perché c'è la Berlusconi».

Vollamo più basso. Cacciari con una velina?

«Ottomila euro, massimo diecimila. Niente copertina, Cacciari con una velina è solo da strillo».



Da strillo?  
«E' la notizia piccola di richiamo in prima pagina con fotografia».

Come lo «pesa»?

«Lo peso da quante copie

mi fa vendere. Cacciari con la Berlusconi lo leggerebbero tutti, quindi avrebbe un ottimo peso».

Altri veneziani appetitosi?

A sinistra Luciano Regolo direttore di «Novella Duemila»

Sotto a sinistra il sindaco Massimo Cacciari

tra i veneziani più «quotati»

A destra Mara Venier qualche anno fa a San Marco

«Giuseppe Cipriani va molto forte. E' un bel ragazzo, vive a New York, frequenta gente importante e ha avuto amore con modelle e donne famose».

Lei crede alla sua storia con la Ventura?

«Ho fortemente sospettato che fosse vera. Per questo abbiamo cercato di ricostruire il loro flirt».

E poi?

«Po' sono arrivate altre storie».

Il presidente della Regione Giancarlo Galan?

«No, Galan non è di interesse specifico in questo momento. Però fotografare Galan significa comunque avvicinare il pubblico ai personaggi locali».

E la coppia Alessandro Benetton-Debora Compagnoni?

«Li abbiamo pubblicati di recente in un servizio insieme ai figli. Sono una coppia dolziosa che è rimasta nel cuore di tutti».

Un'altra coppia?

«Bianca Aosta e Gilberto Arrivabene. Sono una coppia normale e simpatica».

Lei è troppo buono per fare il direttore di *Novella Duemila*?

«Grazie. Comunque è Venezia che evidentemente porta