



ORIENT-EXPRESS HOTELS
TRAINS & CRUISES

История

Во всем мире найдется, пожалуй, всего несколько отелей, которые могут отпраздновать свой 110ти-летний юбилей. Каким же образом отелю Reid's Palace удалось сохранить атмосферу старомодного шарма и стать синонимом, неразрывно связанным с островом Мадейра?

Один из ответов кроется именно в цветущем острове, плывущем посреди океана. Природа предназначила Мадейре стать миражом, утоляющим жажду чудес заблудших в море странников, - так в 1419 году португальский мореплаватель Жуан Консалвес Зарко совершенно случайно открыл этот остров. А потом, многие другие, причаливая сюда, думали, что «остров цветов» окажется туманом, как только дотронешься до него рукой.

Второй, - в скалистом утесе, Salto de Carvalho, на западной части залива Фуншала. Именно с этого каменного обрыва открывается захватывающий, впечатляющий вид на безмятежные воды Атлантики и столицу острова, именно здесь виноградные лозы перемежаются с пышной геранью, роскошным гибискусом и ароматным шалфеем, именно здесь расположен самый элегантный отель Reid's Palace.

Среди тех, кто несколько веков назад, а именно в 1836 году, волей судьбы попал сюда, был Вильям Рейд, 14-летний юнга на борту одного из кораблей. Он остался на острове навсегда и стал не только самым уважаемым виноделом, но и владельцем отеля, увековечившим его имя.

Сделав хорошее состояние на торговле знаменитой мадеры, Рейд сдавал в аренду уютные домики, расположенные в живописных уголках острова, ищущим солнца европейцам. Однако мечта о великолепном отеле, который будет носить его имя, не давала покоя. И тогда, накопив достаточно средств, он купил плодородный участок земли с буйной растительностью и субтропическими садами. Это и был Salto de Carvalho, скалистый утес на западной части Фуншала.

Для осуществления своей мечты, г-н Рейд пригласил архитектора Джоржа Кларка, прославившегося проектом отеля Sheppard's Hotel в Каире. Работы начались в 1887 году, однако г-н Рейд умер, незадолго до их окончания. Его сыновья, Вильям и Альфред Рейд продолжили дело отца. Торжественное открытие отеля состоялось в ноябре 1891.

Начало легендарной истории отеля ознаменовал приезд австрийской императрицы Елизаветы I. Тихое очарование Reid's Palace помогло ей оправиться после трагической смерти своего сына, коронованного принца Рудольфа. Британские военные корабли, заходившие в порт, давали салют в честь императрицы, приветствовавшей их с балкона своего номера.

Другими именитыми гостями, посещавшими отель в те времена, были Эрл Робертс, главнокомандующий Британской армии, который останавливался по пути на войну в Южной Африке. Сэр Остен Чамберленд, министр финансов Великобритании, а также сын королевы Виктории, Герцог А. Коннаут.

Благодаря приезду Джоржа Бернарда Шоу в 1924 году, в отеле установилась замечательная традиция обучению танго. Драматург провел в отеле 6 счастливых недель.



ORIENT-EXPRESS HOTELS
TRAINS & CRUISES

«Единственный человек, который меня когда-либо учил», - как впоследствии признал Шоу, - «был Макс Риндер», учитель танцев, обучавший его блистательным «па» в Reid'se.

В 1937 году отель выкупила семья Blandy, владеющая компанией по производству вина на Мадейре. Для многих гостей Reid's стал домом вдали от дома. Количество постоянных клиентов возрастало с каждым годом, поэтому было принято решение достроить новое крыло и открыть два подогреваемых бассейна с морской водой. Также новые владельцы придали новый облик ресторану для ужинов «The Dining Room», получившему второе название «Палата Лордов» благодаря числу титулованных особ, посещавших его.

В те времена остров Мадейра был единственным местом, где китоловы продолжали ловить китов в открытых лодках, именно поэтому режиссеры фильма *Moby Dick*, Джон Хьюстон и Грегори Пек, избрали Reid's местом для съемок фильма.

Несмотря на внушительный список исторических личностей, останавливающихся здесь в то или иное время, особой гордостью для отеля стал приезд английского канцлера Винстона Черчилля в 1949 году. Знаменитый государственный деятель, символ того времени, провел несколько недель в Reid'se, наслаждаясь старомодным шармом и уединением. Его фраза «Есть много отелей, немного хороших и только один Reid's Palace» почетно стоит на первой странице гостевой книги отеля. Его именем назван лучший Suite отеля.

С XIX века Мадейра по праву считается «цветущим садом» Атлантики. Первоначальная привлекательность острова заключалась в исключительно мягком климате, который способствовал быстрому выздоровлению от различных заболеваний, как настоящих, так и мнимых. Британский медицинский журнал *The Lancet* признал Мадейру «спасательным плотом на пути к выздоровлению для больных астмой».

Большинство гостей приезжали в отель со своей прислугой и останавливались на всю зиму, с октября по май. Увлекательное путешествие на огромных белоснежных лайнерах или небольших частных кораблях, занимало, порой, недели. Время шло, корабли, становились все больше и быстрее, и в 1949 году к всеобщему восторгу жителей к острову причалило первое летающее судно. Reid's всегда оставался большим веселым домом, где гости, ставшие близкими друзьями, проводили неторопливые каникулы в уютной атмосфере.

Многое изменилось с того времени, однако, остров Мадейра по-прежнему прекрасен. Все также благоухает и покачивается на волнах. Только теперь со всего света к нему слетаются самолеты. Здесь самые красивые закаты и невиданные ботанические сады, здесь удивительный воздух, который так же пьянит и умиротворяет, как и знаменитая местная мадера. Не составит труда нарисовать типичный портрет постоянного клиента отеля Reid's Palace. Того и гляди можно встретить Винстона Черчилля, неторопливо попивающего знаменитый английский чай на открытой террасе ...или австрийскую императрицу, пристально вглядывающуюся в изумрудную гладь Атлантики с террасы своего номера... или наткнуться на Джоржа Бернарда Шоу, танцующего танго на лужайке.